**Консультация для родителей
 Тема: «Сенсорное развитие ребёнка
 в раннем возрасте».**

 **Цель:** Дать родителям знания о сенсорном развитии ребенка, его
 значимости, о значениях игры в развитии ребенка.
 Вооружить знаниями о целесообразном педагогическом
 подборе игрушек и игр.
 Приобщить к игре ребенка – взрослого в условиях семьи.

 **План:**
 1.Сущность сенсорного развития детей раннего возраста.
 2.Значимость игры в развитии ребенка.
 3.Как научить детей играть?
 4.Поможем выбрать игрушку, оформляем игровой уголок.
 5.Учимся и играем.

 **Сущность сенсорного развития детей раннего возраста.** Ранее детство – время, когда ребенок растет и развивается, с интересом
 познает мир.
 Оказывая на ребенка целенаправленное воздействие – обучая в игре можно достичь высокого уровня развития творческих, мыслительных способностей, восприятия, воображения, мышления.
 Основной принцип обучение детей младшего дошкольного возраста – это принцип наглядности и повторения.
 Человек, только появившись на свет, уже готов к восприятию окружающего мира: он способен видеть, слышать, чувствовать тепло и холод и так далее.
 Система, направленная на восприятие, на восприятие окружающего мира, называется сенсорной (чувствующей), а формированию полноценного восприятие окружающего мира служит сенсорное воспитание.
 **Его основная задача –** помочь ребенку накопить представление о цвете, форме, величине предметов.
 Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.
 Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения в детском саду, школе и для многих видов труда.
 Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится и с произведениями искусства – музыкой, живописью, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми ее сенсорными признаками – многоцветьем, запахами, шумами. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное планомерное ознакомление ребенка со свойствами предметов. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. На втором – третьем году жизни основной задачей в сенсорном воспитании является: научить ребенка выделять цвет, форму и величину, как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностей цвета и формы, и об отношении между двумя предметами по величине.

 **Значимость игры в развитии ребенка.** В раннем детстве ребенок очень любознателен. Удовлетворить детскую
 любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволит игра. Учиться, играя!
 Играть, значит то, что общаясь со своим ребенком, ставить себя как бы на один уровень с ребенком и это вознаграждается блеском любознательных глаз, активностью восприятия, искренней любовь к взрослому.
 Для обучения через игру и созданы дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задания предлагается в игровой форме, дети играют, не подозревая, что осваивают какие – то знания, овладевают навыками действий с определёнными предметами.
 Ведущей в раннем детстве является предметная деятельность, поэтом сенсорные целесообразно включать именно в этот вид деятельности, где учет цвета, формы, величины объектов является необходимым условием выполнения предметных действий. В качестве таких действий могут выступать: раскладывание предметов на две группы, размещение вкладышей в гнёзда. При решении различных сенсорных заданий важным оказывается обучение детей внешним приёмам сопоставления объектов, например: накладывание объектов друг на друга в случае ознакомления с формой; прикладывание их друг к другу с уравниваем по одной линии при знакомстве с величиной; прикладывании вплотную при распознании цвета.
 Преимущество игры перед любой другой детской деятельностью в том, что ребенок добровольно, с удовольствием подчиняется определенным правилам. Это делает его поведение осмысленным и осознанным. Поэтому, оставаясь максимально свободной и привлекательной для ребёнка деятельностью, игра становится школой произвольного поведения; в игре он учиться добиваться цели, контролировать и оценивать себя, правильно действовать.
 В детстве игра является важнейшей деятельностью ребенка и имеет большое значение для его физического, психического, умственного развития, становление индивидуальности и формирования детского коллектива, усвоении знаний о свойствах предметов, усвоения и закрепления сенсорных знаний и умений.

 **Как научить детей играть?** У многих родителей возникает вопрос: «Как правильно научить детей играть?»
 Помните главное! Нельзя навязывать малышу свои правила и критиковать тот способ игры, который выбрал ребенок.
 Не заставляйте ребенка играть против его воли. Попробуйте перехитрить малыша: начните играть восхищенно и радостно восклицая. Громко и эмоционально озвучивайте все действия, которые вы совершаете например: «Машинка красная поехала у меня прямо в гараж красного цвета и спряталась там тр – тр».
 Это привлечет малыша, произведет на него благоприятное впечатление, и он наверняка захочет к вам присоединиться. И снова используйте нехитрый тактический прием. Позвольте взять на себя инициативу в игре, сядьте рядом с ним и начните повторять все действия, которые он совершает. У ребенка возникает ощущение, что это он, а не вы руководите игрой, а это всегда очень приятно и увлекательно для любого ребенка. Главное в детской игре создавать игровую ситуацию. Не секрет, что большинство детей предпочитают играть вместе с мамой или хотя бы в её присутствии. Секрет такой привязанности очень прост: ребенок младше трёх лет чувствует себя безопасно и комфортно только в присутствии мамы или другого близкого человека. Не забывайте хвалить малыша, поощряя любые действия ребенка. Если вы будете поощрять кроху, он постарается чаще играть.
 Если вы хотите, чтобы ребенок играл с какой – нибудь определенной игрушкой, другие лучше убрать, чтобы он их не видел. Тогда у него будет меньше шансов отвлечься.
 Располагайтесь во время игры напротив малыша, тогда вам будет легче удерживать его внимание.
 В возрасте с 2 лет можно усаживать ребенка за столик, чтобы поиграть с ним. Это ограничивает возможность передвижения и помогает сосредоточиться.
 В конце игры приручайте ребенка убирать все на место, никогда не оставляйте в комнате раскиданные игрушки. Как это сделать? Превратите уборку в игру. Например: пусть игрушки «запрыгают» в коробку, поэтому что наелись «прыгучих конфет», или соревнуются между собой: кто быстрее окажется в коробке.
 Фантазируйте вместе с малышом! Не настаивайте, чтобы он убрал сразу много игрушек. Приручайте его к порядку постепенно. Хвалите если заметите, что он начинает проявлять первые признаки самостоятельности.

 **Игрушки. Игровой уголок.** У каждого ребёнка должен быть свой уголок. С этим местом у малыша должны быть связаны самые приятные и светлые ассоциации.
*Придерживайтесь основных правил, которые нужно помнить при обустройстве детского уголка:* комната не должна быть загромождена мебелью и игрушками
 игрушки и ящики для них должны располагаться в доступных для него местах в комнате не должно быть опасных предметов, открытых розеток
 не держите большое количество игрушек в одном месте, лучше разложить их в несколько коробок, или убрать часть на антресоли, меняя каждые две недели. Тогда игрушки будут восприниматься - как новые и заинтересуют его ещё не раз.
 При выборе игрушки для ребенка необходимо помнить о том, что игрушка:
 должна быть яркой, красочной, эстетичной (не покупайте игрушки
 неестественно ярких, кислотных окрасок).
 должна быть приятной на ощупь
 соответствовать требованиям безопасности
 соответствовать уровню развития и возрасту вашего ребенка.
 **Учимся и играем**  Для лучшего сенсорного развития детей хочу предложить вам ряд игр, которые помогут вашим малышам легко и доступно познакомиться с формой, цветом, величиной предметов.
 **Игра «Геометрик»
 Цель:** развивать представление о цвете, координацию движений, умение создавать элементарные постройки из различных геометрических фигур.
 **Игра «Цветочная мозаика»
 Цель:** развивать мелкую моторику, формировать умение соотносить части предметов по цвету.
 **Игра «Пирамидка сияние»
Цель:** развивать представление о цвете предметов, координацию движений, умение соотносить части предметов по цвету.
 **Игра «Ассоциации» «Цвета»
 Цель:** формировать умение различать цвета и находить предметы одного цвета, способствовать развитию внимания, мышления, развивать наблюдательность.
 **Игра «Найди дом фигурке»
Цель:** развивать умение детей соотносить геометрические формы с их контурами.
 **Игра «Собери пирамидку»
Цель:** развивать умение детей сравнивать предметы по величине, упорядочивать их от самого большого к самому маленькому (по убыванию) активизировать выражения «самый маленький», «самый большой», развивать координацию движения рук под зрительным контролем.
 **Игра «Вкладыши»
Цель:** развивать умение детей соотносить предметы по величине.
 **Игра «Найди предмет такой же формы»
Цель:** закрепить представления детей о геометрических фигурах, формировать умения соотносить предметы по форме, воспитывать выдержку, развивать умения выслушивать ответы своих товарищей, выполнять действия в соответствии с указанием взрослого.
 **Игры «Петушиный хвост», «Спрячь зайку», «Разноцветные гномики»,
 Спрячь мышку».
Цель:** формировать умения детей соотносить предметы по цвету, называть цвета (красный, синий, зеленый).
 **Игры «Три медведя», «Поможем поросятам», «Ежики и грибочки»,
 «Уточки и мячи».
Цель:** развивать умения детей соотносить предметы по величине, активизировать выражения «большой», «маленький».
 **Игры «Дом для птички», «Сделай узор», «Орнамент».
Цель:** развивать умения детей соотносить предметы по форме.

**Консультация для родителей**

**на тему:**

***«Сенсорное развитие детей***

***раннего возраста».***

**Сенсорное развитие ребенка** – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине,

положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

          Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, формировании сенсорных эталонов – цвет, форма, величина, накопления представлений об окружающем мире. Что любят больше всего на свете делать дети? Конечно, играть! Дети играют дома, в детском саду, на улице, в гостях. Любое увлекательное занятие обозначается для них словом «игра». Через игру ребёнок познаёт окружающую его действительность, свой внутренний мир.

          В младенческом возрасте посредством игры развиваются органы чувств малыша, происходит накопление зрительных, слуховых, тактильных, вкусовых ощущений. В этот период закладывается основа познавательной деятельности и физической активности ребёнка. Малыш с увлечением исследует предметы, его окружающие, применяя при этом все доступные ему способы: рассмотреть, потрогать, попробовать на вкус. С возрастом игра становится более осмысленной, предметной, но её цель – познание мира, остаётся неизменной.

          Уважаемые родители, предлагаем вам очень простые, но в тоже время очень интересные, а главное познавательные игры, которые вы можете организовать с детьми прямо на кухне. А самое главное, что такие игры не требуют особой подготовки, а материалом для игр послужит то, что легко найти в доме каждой хозяйки.

1. **Игра «Песочница»** на кухне. Возьмите поднос или плоское блюдо с ярким рисунком. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы. Такое рисование способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и массажирует пальчики вашего малыша. И плюс ко всему развитие фантазии и воображения.

2. **Игра «Мозаика из пробок».** Подберите пуговицы разного цвета и размера, а еще, можно использовать разноцветные пробки от пластиковых бутылок. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т.д. В таких играх мы закрепляем формирование сенсорного эталона – цвет, а если использовать пуговицы, то и сенсорного эталона – форма (круг, квадрат, треугольник, овал).

3. **Игра «Шагаем в пробках».** Но не стоит далеко убирать пробки, они могут помочь нам еще и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Предлагаем устроить «лыжную эстафету». Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог. Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы, Мы любим забавы холодной зимы. А если забыли стихотворение про «лыжи», тогда вспомните всем известное… Какое? Ну, конечно! Мишка косолапый, по лесу идёт… Здорово, если малыш будет не только «шагать» с пробками на пальчиках, но и сопровождать свою ходьбу любимыми стихотворениями.

4. **Пальчиковая гимнастика.**Устали пальчики от такой ходьбы?! Им тоже надо отдохнуть. Предлагаем сделать пальчиковую гимнастику, которую очень любят Ваши малыши. Для этого нам понадобятся обычные бельевые прищепки. Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой), поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стихотворения: Сильно кусает котенок-глупыш, Он думает, это не палец, а мышь. Смена рук. Но я, же играю с тобою, малыш, А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш!». А если взять круг из картона и прицепить к нему прищепки, что получится? – Солнышко! А солнышко, какое? – круглое! А какого оно цвета? – желтое! И вновь в доступной ребёнку форме мы закрепляем понятие основных сенсорных эталонов. А можно включить всю свою фантазию и из красного круга и прищепки сделать…что? Яблоко! А ещё?

5. **Игры с крупами.** Дети очень любят игры с крупами, это не только приятные тактильные ощущения и самомассаж, но и возможность немного пошалить. Но здесь очень важно помнить о технике безопасности, ведь мы имеем дело с мелкими частицами. Надо следить, чтобы в ходе игр дети ничего не брали в рот, поэтому чаще в своей работе я использую фасоль и более крупные крупы.

Итак, давайте немного поиграем! В глубокую ёмкость насыпаем фасоль и запускаем в неё руки и изображаем, как будто мы начинаем месить тесто, приговаривая: Месим, месим тесто, Есть в печи место. Будут-будут из печи Булочки и калачи. А если использовать фасоль и горох вместе, тогда ребёнку можно предложить отделить маленькое от большого – опять таки её Величество Сенсорика!

          Мы познакомили вас лишь с малой частью того, чем вы можете занять ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит. Чем непринужденнее будет обучение, тем легче и быстрее оно будет проходить.

           Побуждайте ребенка к игре, насколько возможно, играйте с малышом в развивающие и веселые игры. Участвуйте в игровом процессе. Это будет отличным способом для установления более прочной связи между вами и вашим ребенком

**Консультация для родителей «Сенсорное развитие детей раннего возраста»**

Познание окружающего мира начинается с восприятия предметов и явлений. Восприятие происходит при непосредственном участии органов чувств (глаз, ушей, чувствительных рецепторов кожи, слизистой рта и носа). Но наличие органов чувств- это лишь предпосылки для восприятия окружающего мира. Для полноценного сенсорного развития необходима тренировка органов чувств с самого рождения, только в этом случае у ребенка развивается способность тонко реагировать на сенсорные раздражители разного характера и интенсивности.

Сенсорное развитие ребенка-это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира. Существуют следующие виды сенсорных ощущений: зрительные, слуховые, осязательные, обонятельные, вкусовые.

Ребенка необходимо знакомить со всем разнообразием сенсорных ощущений.

В возрасте 2-3 лет у ребенка начинают накапливаться представления о цвете, величине и других свойствах предметов. В этом возрасте нужно познакомить ребенка с цветом (красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный и белый, формой предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, звуками окружающего мира (детские музыкальные инструменты, музыкальные произведения, человеческая речь различной громкости). Но при этом не следует добиваться от малыша запоминания и употребления слов, обозначающих свойства предметов. Главное, чтобы он умел учитывать эти свойства во время действий с предметами.

При развитии детей младшего дошкольного возраста главной становится игра. Она является и самой занимательной деятельностью малыша и, как следствие, самой эффективной.

В 2-3 года игра подразумевает не просто захват и овладение игрушкой, а ролевые и различные дидактические игры. Вот несколько примеров занятий с детьми этого возраста:

• Сложить картиночку из геометрических фигур так, как показано на рисунке;

• Найти предметы, которые по форме напоминают треугольник, квадрат, овал, прямоугольник и т. п. ;

• Украсить листок бумаги узорами из различных фигур по образцу.

• Развитие творческих способностей детей 2-3 лет

Развитие ребенка дошкольного возраста имеет немалое значение. Сенсорное развитие в эти годы жизни вашего чада превращаются в важную познавательную деятельность.

Мастерите какие-нибудь поделки вместе с вашим ребенком. Пусть он оказывает посильную помощь. Потом можно устроить игры с этими поделками. Малыш под вашим руководством в силах самостоятельно сделать несложные игрушки из пластилина.

**Общие советы по сенсорному развитию ребенка 2-3 лет**

• Обращайте внимание крохи на цвета окружающих его предметов и называйте их вместе с ним;

• Делайте с ним задания, в которых он должен различать формы предметов. Например, из кучи игрушек отобрать круглые и квадратные.

• Знакомьте ребенка с геометрическими фигурами и рассказывайте, как в упрощенном виде они называются: шарик, кубик, кирпичик.

• Наверняка ваш малыш знает, показатели «большой» и «маленький». Покажите и объясните ему, какой предмет имеет «средний» размер.

• Обращайте внимание своего чада на различие количества групп предметов. Укажите, где игрушка всего одна, где их много, а где мало.

• Слушайте с крохой разнообразные звуки: знакомьте его со звучаниями музыкальных инструментов, когда гуляете, обращайте его внимание на звуки города — как рычат автомобили, как лают собаки и т. д.

Дидактические игры и упражнения могут применяться в качестве получения знаний по сенсорике, так и в целях расширения, уточнения и закрепления полученных на занятиях в детском саду знаний и умений малышей.

Необходимо всегда ставить перед собой задачу учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное, формировать у малышей представление о сенсорных эталонах.

Сенсорные эталоны-это общепринятые образцы внешних свойств предметов. В качестве сенсорных эталонов цвета выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов формы-геометрические фигуры, в качестве эталонов величины-метрическая система мер (в повседневной жизни величина часто определяется на глаз способом сравнения одного объекта с другим, то есть это свойство является относительным). Во вкусовом восприятии выделяют четыре основных вкуса (соленый, сладкий, кислый, горький) и их сочетания. В обонятельном восприятии запахи делят на сладкие и горькие, свежие, легкие и тяжелые запахи и т. п.

И еще - постоянно используйте в общении с малышами стихи, пословицы, шутки, прибаутки. И старайтесь произносить их задорно, чтобы детям всегда хотелось повторять текст за вами.

В заключение следует еще раз отметить, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное сенсорное развитие детей раннего возраста.

**Консультация для родителей**

**«Знакомим малыша с понятиями «большой» и «маленький»**

 Начало формы

К **Давайте попробуем научить малыша разбираться в понятиях «больше» и «меньше», правильно ими оперировать и применять в повседневной жизни**. Постичь эту науку ему помогут специальные занятия.

Специально знакомить ребенка с понятиями «большой» и «маленький» иногда нет смысла, ведь ***эти слова ему знакомы***, они то и дело мелькают в разговоре родителей. А то, что папа у нас большой, а кроха – маленький, знает каждый уважающий себя карапуз, ведь как иначе мотивировать родителей носить себя на руках?

Если такие занятия нужны ребенку, то сначала проводить их лучше сравнивая одинаковые знакомые малышу предметы, например: большой и маленький мячики или кубики, разных по размеру кукол или машинки. Хорошо запоминается то, что ребенок может потрогать, например: большая кружка папы и маленькая детская чашечка, большая мамина кофта и маленькая кофточка малыша легко создадут в понимании малыша необходимую картину.

После объяснения обязательно в качестве закрепления понятий «большой» - «маленький» задавайте малышу наводящие вопросы: «Покажи, какая у нас тут коробочка самая маленькая?», а также попросите его принести и дать вам самый большой мячик или самую большую машинку из всех, которые есть у ребенка.

Изучив окружающие нас предметы дома, можно приступать к занятиям на улице. Во время прогулки с ребенком, обратите его внимание на деревья: вот это старое и развесистое зеленое дерево – большое, а юное деревце возле него – маленькое.

Сравнивать на прогулке можно все, что попадется на глаза: большие и маленькие лужи, палочки, камешки, цветочки, птиц(воробья и голубя). Если вы взяли с собой на прогулку игрушечную машинку, обязательно обратите внимание ребенка на автомобили, которые едут по дороге: «Твоя игрушечная машинка - маленькая, а такой же, но только настоящий автомобиль, который едет по дороге – большой». Оба понятия можно выделять голосом и специальными жестами: называя большие предметы говорить басом, как большой мишка, и поднимать руки высоко вверх, показывая их величину, а обозначая маленькие предметы, наоборот, опускать руки к земле или показывать их небольшой размер пальчиками, и называть предмет «голосом мышки», пищать.

Когда ребенок освоит разницу между большим и маленьким, можно вводить сравнения: «больше», «меньше», «самый большой» и «самый маленький». Отличным пособием в этом случае будет русская народная сказка «Три медведя», в ней как раз замечательно рассказывается об этих понятиях.

Доступным подспорьем для изучения понятий «больше», «меньше» может служить простая пирамидка. На ее колечках легко объяснить малышу понятие размера. Не страшно, если кроха не сразу самостоятельно определит, какое из колечек будет самым большим или самым маленьким. Даже если он будет делать это вместе с взрослым – нужная информация у него в голове все равно отложится.

Также для изучения понятий «большой» и «маленький» хорошо проводить занятия с пластилином. Сначала слепите с малышом две одинаковые фигурки, затем одну из них увеличьте, чтобы она стала в два раза больше другой, и спросите у ребенка, какая из фигурок большая, а какая маленькая. Малыш ответил правильно? Переделайте фигурки, сотворив из большой в маленькую и наоборот. Еще раз спросите у ребенка, где какая фигурка, какая больше, какая меньше, и если малыш все назвал правильно, значит урок усвоен, если же он не показывает необходимые фигурки, назовите их сами. Нужно, чтобы эти понятия закрепились в пассивном словаре малыша, в дальнейшем он будет использовать их сам.

Еще один вариант игры-помощницы – матрешка или разноцветные пластиковые формочки, вкладывающиеся одна в другую (песочки).

Играть с матрешками очень увлекательно, ведь только что матрешка была большая, и раз – она уже маленькая! Пластиковые пасочки замечательно входят одна в другую, малыш может накрывать маленькую большой, и пытаться сделать наоборот, тем самым эмпирическим путем осознавая различия между предметами разного размера. Выставив в ряд, друг за другом все пасочки или всех матрешек, ребенку будет легче понять какая больше или меньше всех.

Магистр психологии Наталья Карабута советует: «Для закрепления понятий «больше» и «меньше» отличной находкой будет провести дома театральное представление по мотивам сказки «Три медведя». Для этого возьмите трех мягких игрушечных мишек разных размеров и постройте им три берлоги (большую, поменьше и маленькую). Во время представления «кормите» мишек

из тарелок разной величины и «поите» из чашек разного размера, мишки могут играть с большой и маленькой машинками, «собирать» большую и маленькую пирамидки и «угощаться» большими и маленькими печеньями, тут нет ограничений для творчества и фантазии».

Еще один доступный родителям прием – аппликация. Вырежьте из бумаги любые разноцветные фигурки разных размеров и вместе с ребенком наклеивайте их на лист картона, например с одной стороны все большие фигурки, а с другой – все маленькие. Во время работы с аппликацией малыша можно легко познакомить с понятием цвета, и выбирать не просто большие и маленькие фигурки, а еще и учитывать то, что они должны быть именно красного или синего (а может быть желтого или зеленого) цвета.

В вопросе изучения понятий «больше» и «меньше» также поможет специальная детская литература, например большие иллюстрированные книги, где малыш впервые на картинке сможет увидеть большого слона и маленькую птичку колибри, высокую Эйфелеву башню и маленький домик гнома, высокого жирафа и его новорожденного малыша. Да и сами книги могут служить подспорьем для закрепления понятий «большой» - «маленький», так как они могут быть разного формата.

Понятия «больше» и «меньше» - отличный старт для обучения малыша, ведь впереди его ждет еще много интересных и полезных открытий.