**Министерство просвещения Российской Федерации**

**Управление образования, спорта и физической культуры администрации города Орла**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 61 комбинированного вида

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

302010, г.Орёл, ул.Комсомольская д. 318 тел. и факс 77-09-82

Email: orel\_ds61@orel-region.ru

***«Инновационная работа по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста»***

Автор-составитель

Макеева Е.С.

**Информационная карта передового педагогического опыта**

1. **Ф.И.О. автора**  Макеева Екатерина Сергеевна
2. **Город (район)** Орел
3. **Образовательное учреждение**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 61комбинированного вида»
4. **Занимаемая должность** воспитатель
5. **Педагогический (библиотечный) стаж и квалификационная категория**  18 лет, первая квалификационная категория
6. **Тема педагогического опыта** «Инновационная работа по формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста»
7. **Уровень опыта по степени новизны**

**Описание передового педагогического опыта**

**Условие становления опыта**

«Мир, окружающий ребёнка,  - это, прежде всего мир Природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума»

В. А. Сухомлинский.

Над проблемой внедрения инноваций  работали такие учёные как М. М. Поташник,  И. О. Котлярова, Н. В. Горбунова, К. Ю. Белая.

     Предпосылки и источники становления инновации в дошкольном образовании, обусловлены ходом общественного развития и образовательной политики в целом: инновационными процессами в экономике, производстве и других сферах жизни, демократизацией общественной жизни, гуманизацией отношений участников образовательного процесса, творчеством субъектов взаимодействия в образовании, поисковой, инновационной, экспериментальной деятельностью образовательных учреждений.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период экологического воспитания. Ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. Именно в этом возрасте накапливаются яркие, образные эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, закладывается фундамент правильного отношения к окружающему миру и ценностной ориентации в нем. Как писал А.В. Луначарский «маленького ребенка можно лепить, старшего приходится уже гнуть, взрослого – ломать». Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека должны воспитываться с раннего детства в семье и дошкольном учреждении.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встаёт задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Уровень экологической воспитанности в дошкольном учреждении зависит от проводимых мероприятий по экологическому воспитанию детей.

Если в группе будет создана система работы с детьми по экологическому воспитанию дошкольников и их родителей, то возрастёт уровень знаний и практических умений детей и взрослых, повысится их экологическая культура, а природно-развивающая среда группы и участка будет способствовать сохранению и укреплению здоровья и экологическому образованию детей дошкольного возраста.

Дошкольники, получающие определенные экологические представления, будут бережнее относится к природе. В будущем это окажет влияние на оздоровление экологической обстановки в стране и соответственно в нашем крае.

**Актуальность опыта**

Экологическое образование детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этот период ребёнок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития. Самоценность дошкольного детства очевидна: первые семь лет в жизни ребенка – это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности. В этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

Мир природы таит в себе большие возможности для всестороннего развития детей. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает их мышление, способность видеть и чувствовать красочное многообразие явлений природы, замечать большие и маленькие изменения окружающего мира. Размышляя о природе под влиянием взрослого, дошкольник обогащает свои знания, чувства, у него формируется правильное отношение к живому, желание созидать, а не разрушать.

В 90-е годы ХХ века появился ряд авторских экологических программ: программа экологического образования дошкольников старшей и подготовительной к школе групп «Наш дом – природа» (Н.А. Рыжовой), парциальная программа экологического воспитания и образования детей 3 – 7 лет «Паутинка» (Ж.С. Васякиной), парциальная программа и технология экологического воспитания дошкольников «Юный эколог» (С.Н. Николаевой), парциальная программа экологического образования «Мы» (Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Шиленок и др.), региональная программа «Экология для малышей» (Е.В. Гончаровой).

Однако наличие широкого спектра комплексных, парциальных программ на современном этапе развития педагогической науки не обеспечивает педагогам возможность качественного решения проблем экологического образования детей дошкольного возраста.

Так появилась идея изучить и раскрыть сущность экологического воспитания в нашем детском саду, а также разработать систему работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.

**Нормы экологического поведения и особенности их восприятия дошкольниками**

Общество никогда не терпело вседозволенности внутри себя, даже в мелочах. Сложились определенные правила вежливости, которые мы справедливо считаем необходимыми: спасибо, пожалуйста, разрешите, я Вам помогу, правила поведения в гостях, за столом и тому подобное. Но вседозволенность по отношению к природе прощалась. Каждый должен знать элементарные экологические запреты, следование которым должно стать нормой поведения для всех людей. Но встает вопрос: хороши ли эти правила, если они носят в основном запрещающий характер. Ведь получается: "Не делай того, не делай этого... " Не слишком ли много запретов обрушивается на ребенка?

Ответ на этот вопрос будет состоять из двух пунктов.

1. Определенные экологические запреты абсолютно необходимы. Сомневаться в этом - значит делать, пусть и не осознанную, но уступку потребительскому отношению к природе, от которого ничего, кроме беды быть не может.

2. «Обрушивать» эти запреты на ребенка "сверху" нельзя. Нужна целенаправленная, кропотливая работа, сориентированная на то, чтобы правила поведения в природе были осознанны, прочувствованы, а многие и открыты дошкольниками, чтобы стали их собственными убеждениями, а основные из правил постепенно перешли бы в простую и естественную привычку, подобно привычке говорить «спасибо» или вытирать обувь перед входом в детский сад.

Ниже приведены правила поведения в природе, некоторые из них кратко прокомментированы.

1. Не ломай ветви деревьев и кустарников.

Каким может быть обоснование этого правила?

Живое существо, ветви вместе с листьями играют важную роль в его жизни. Например, листья участвуют в дыхании растения.

2. Не повреждай кору деревьев!

Известно, что ребята нередко вырезают на коре деревьев надписи, например, свои имена, делают другие отметины. Это нарушает красоту природы и очень вредит деревьям (через ранку вытекает сок, могут проникнуть под кору микробы и грибы трутовики, которые вызывают заболевания и даже гибель дерева).

3. Не рви в лесу, на лугу цветов.

Пусть красивые растения остаются в природе! Помни, что букеты можно составлять только из тех растений, которые выращены человеком.

4. Съедобные ягоды, орехи собирай так, чтобы не повреждать веточек.

5. Не лови бабочек, шмелей, стрекоз и других насекомых.

6. Не разоряй муравейники.

7. Береги лягушек, жаб и их головастиков.

8. Не подходи близко к гнездам птиц.

Если случайно окажешься возле гнезда, не прикасайся к нему, сразу же уходи. Иначе птицы-родители могут навсегда покинуть гнездо.

9. Не разоряй птичьи гнезда.

10. Не оставляй в лесу, парке, на лугу, у реки мусора.

Никогда не выбрасывай мусор в водоемы.

Это одно из самых простых и в то же время самых важных правил. Мусор, оставляемый людьми буквально повсюду, обезображивает лицо природы. Выбрасывая мусор в водоемы, или даже просто оставляя его на берегу, откуда он потом легко попадает в воду, мы можем принести несчастья другим людям.

Такие основные правила поведения в природе, которыми могут овладеть дети в детском саду. Этот список не окончательный. В будущем, он может быть дополнен или сокращен, а формулировки будут уточняться.

Воспитание, основанное на раскрытии конкретных экологических связей, поможет дошкольникам усваивать правила и нормы поведения в природе. Последние, в свою очередь, не будут голословными утверждениями, а будут осознанными и осмысленными убеждениями каждого ребенка.

**Виды и формы экологического воспитания дошкольников**

Основная цель раннего экологического воспитания: научить ребенка развивать свои знания законов живой природы, понимание сущности взаимоотношений живых организмов с окружающей средой и формирование умений управлять физическим и психическим состоянием.

Разработка и внедрение системы работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста предполагает следующие задачи:

1. ***Создавать условия для формирования элементарных биологических представлений:***
* знакомить с развитием жизни на Земле (рассказывать о происхождении, многообразии форм жизни: о микроорганизмах, растениях, животных, их происхождении, особенностях жизни, среде обитания и т. д.);
* предоставить возможность осваивать учебный материал в доступной форме;
* формировать эмоционально-положительное отношение к природе.
1. ***Обеспечивать условия для развития экологического сознания***:
* знакомить с представителями живой и неживой природы;
* рассказывать о взаимосвязи и взаимодействии всех объектов природы;
* способствовать формированию осознано-правильного отношения к планете Земля (наш общий дом) и к человеку как части природы;
* знакомить с проблемой загрязнения окружающей среды, с правилами личной безопасности;
* способствовать развитию бережного и ответственного отношения к окружающей природе;
* создавать условия для самостоятельной деятельности по сохранению и улучшению среды.
1. Привить начальные экологические навыки и умения - поведенческие, познавательные, преобразовательные,
2. Развить познавательную, творческую, общественную активность дошкольников в ходе экологической деятельности,
3. Сформировать (воспитать) чувства бережного отношения к природе.

Для успешной реализации поставленной цели выделены следующие условия:

* обогащение эколого-развивающей среды группы, наполнение которой предоставляет ребенку возможности для саморазвития. Главная особенность этого условия - привнесение объектов живой природы в предметное окружение ребенка, в пространство его жизнедеятельности. Разнообразие растительного мира на участке детского сада, составляют развивающую экологическую среду, пригодную для воспитания детей.
* разработка перспективных планов и методических материалов для непосредственно образовательной деятельности экологической направленности;
* систематизация практического материала по художественной, игровой, экспериментальной деятельности по теме опыта.
* создание установки на активное, сознательное участие ребенка в учебном процессе.
* активизация непроизвольного внимания, повышение мотивации к взаимодействию, а также речевой и познавательной активности.
* включение в педагогический процесс разнообразных форм работы: непосредственно образовательной деятельности, игр, бесед, экспериментов, экскурсий и т.д.;
* использование в педагогической деятельности современных информационных технологий;
* вариативность во всем: выборе тем занятий, организации обстановки, средств, методов работы с детьми.
* внимательное, тактичное отношение к каждому ребенку, уважение к процессу и результатам его познания и творчества, создание доброжелательной атмосферы в непосредственно образовательной деятельности.
* региональный подход к отбору содержания познавательной, игровой и других видов художественной деятельности, который означает необходимость отдавать предпочтение ближайшему окружению (природе, ландшафту, животному и растительному миру, характерному для Республики Адыгея).

Прежде, чем приступить к работе по данному направлению на первом этапе была проведена диагностика по выявлению теоретических знаний и практических умений, касающихся уровня экологических представлений у детей старшего и младшего дошкольного возраста. Параллельно в форме анкетирования проведена диагностика родителей. Результаты показали довольно низкий уровень экологических представлений у детей, а родители не подготовлены к восприятию духовного содержания экологической культуры.

Поэтому привлечение семьи к экологическому воспитанию детей требует от педагога особого такта, внимания и чуткости не только к каждому ребёнку, но и к родителю.

Чтобы выяснить, насколько понятно и интересно данное направление детям и родителям, были проведены несколько мероприятий (занятия, викторины, экскурсии) с воспитанниками и с родителями.

В результате проведённых занятий отмечено, что дети эмоционально реагируют на познавательный, игровой материал, с интересом отвечают на вопросы викторины, внимательно слушают экологические истории. Это говорит о том, что экологические знания, нормы и правила взаимодействия с природой понятны и интересны для детского восприятия, дети готовы сопереживать и быть активными в решении многих экологических проблем.

Следующим этапом в работе по экологическому воспитанию стало пополнение развивающей среды. Так организован уголок экологической среды в группе, который включает в себя:

* «зелёная зона» (комнатные растения), где проходит трудовая деятельность детей по уходу за растениями;
* «огород» на окне
* уголок экспериментирования, здесь находится материал, с которым ребёнок может самостоятельно заниматься зона библиотеки – это книги, энциклопедии экологической направленности;
* зона коллекций, предназначена для знакомства детей с различными природными объектами, для развития у них навыков классификации объектов по различным признакам, сенсорных навыков. Коллекции включают в себя те объекты, которые могут собирать сами дошкольники и их родители (камни, семена растений, сухие листья, ветки, образцы песка и глины, речные и морские раковины и др.);
* выставочный уголок, где выставляются все рисунки и поделки детей, выполненные в процессе самостоятельной, совместной и непрерывной непосредственно-образовательной деятельности;
* оформлены календарь природы, календарь погоды, карты – схемы «Кто, где живёт?»;
* собран демонстрационный материал, способствующий уточнению и закреплению знаний о природе (гербарии, картинки, иллюстрации, альбомы).
* подобраны дидактические, словесные и настольные игры экологического содержания;
* подобраны подвижные игры и оформляется наглядный материал для их проведения;
* созданы картотеки пословиц, поговорок, народных примет о природе;
* имеется подбор музыкальных произведений (звуки природы, классические произведения, песни о природе);
* подобран дополнительный материал для работы с детьми на экологической тропе и в уголке леса;
* летом был создан огород на участке детского сада, а также были подобраны растения для создания композиции по оформлению цветника;

Активно использую метод детской проектной деятельности. Сценарии каждого из этих мероприятий разрабатываю самостоятельно.

Воспитать в детях положительное отношение к природе возможно лишь тогда, когда сами родители обладают экологической культурой. Эффект воспитания детей во многом обусловлен тем, насколько экологические ценности воспринимаются взрослыми как жизненно необходимые. Заметное влияние на воспитание ребенка оказывает уклад, уровень, качество и стиль жизни семьи. Дети очень восприимчивы к тому, что видят вокруг себя. Они ведут себя так, как окружающие их взрослые. Нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если взрослые сами не всегда ему следуют. Например, сложно объяснять детям, что надо беречь природу, если родители сами этого не делают. А разные требования, предъявляемые в детском саду и дома, могут вызвать у них растерянность, обиду или даже агрессию. Однако то, что можно дома, не обязательно должно быть разрешено в детском саду и наоборот. Родители должны осознать это. Именно поэтому стараюсь активно взаимодействовать с родителями. В работе с родителями использую разнообразные формы и методы:

* анкетирование;
* размещение информации на стенде «Для Вас, родители», в папках-передвижках;
* привлечение к совместному творческому труду;
* приглашение на «День открытых дверей»;
* организация вечеров встреч, «круглых столов».

***Формирование экологической культуры и компетентности осуществляю через интеграцию разнообразных видов деятельности, форм и методов работы с детьми.***

**Игровая деятельность**

     *Ролевая игра* -  метод, при котором детьми разыгрывается жизненная ситуация (реально происходившая или смоделированная). Сценарий игры не описывается, а задаётся лишь ситуация. Дети сами моделируют своё поведение,  выстраивают отношения. В ролевых играх активно формируются социальные компетентности ребенка. Ролевая игра превращает обучение в творческую лабораторию самообразования.

     Игры для детей – способ познания окружающего, путь к познанию мира, в котором живут и который могут изменить и преобразить.

     Содержанию *сюжетно-ролевых игр*  придаём экологический характер: «Путешествие в лес», «Путешествие в подводное царство», «Путешествие на Луну», «Зоологический магазин», «Приготовим обед для семьи из полезных продуктов»  и т.д.

*Игры-ребусы, игры-опыты, игры-исследования, игры-медитации*(«Я - Солнце», «Я - Дождь», «Я - Ветер», «Солнышко и облачко» и другие) дают новые впечатления о жизни и труде людей, о состоянии природы и её изменениях; пробуждают интерес к природе и развивают ценностное отношение к ней; формируют мотивы и практические умения экологически целесообразной деятельности; предоставляют возможности для проявления самостоятельности, инициативности, сотрудничества, ответст­венности и способности принимать правильные решения. В данных играх дети применяют свой жизненный опыт и отражают то, что их интересует, волнует, радует.

    Интересным в работе с детьми является такой игровой приём, как получение писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, как нужно оберегать и охранять природу – своего края, и всей планеты.

**Дидактические экологические игры**

     Игра является одним из видов деятельности человека, который в детском возрасте является ведущим.

     Значение игры нельзя ограничить лишь развлекательными возможностями.  Игру, как метод обучения, как способ передачи социального опыта использовали в  древности.

     Дидактическая игра — активная форма обучения,  которой одновременно действуют два начала: познавательное и занимательное. Дидактическая игра призвана смягчить переход от одной деятельности к другой, сделать более легким процесс усвоения знаний и представлений об окружающем мире. В дидактической игре, в отличие от учебных занятий, учебные цели не формулируются прямо, они завуалированы, на первом плане для играющего — естественное стремление поиграть.

      «Ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть», — пишут С. А. Козлова и Т. А. Куликова.

     Л. Ю. Павлова выделяет следующие виды дидактических экологических игр:

— игры, нацеленные на  ознакомление с фауной и флорой;

— игры, нацеленные на ознакомление с окружающей средой;

— игры, нацеленные на ознакомление с созданной человеком средой обитания для людей и животных.

**Кейс-технологии**

*Кейс - технология* — это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Идеи технологии:

- предназначена для развития коммуникативных компетенций  в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а  есть несколько ответов, которые могут соперничать по степени истинности;

- развитие ребенка в совместной деятельности ребенок-взрослый на равных условиях. Например, кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?»

     Метод дискуссий «Хорошо-плохо», «Почему листочек пожелтел?» или «Почему у тополя почки большие, а берёзы маленькие?» и т.д.- цель такого кейса — совместными усилиями мини-группы детей проанализировать ситуацию, найти выход, правильную версию.

**Компьютерные технологии и мультимедийные презентации**

     Информационно-компьютерные технологии прочно входят в систему дошкольного образования, широко используются с целью совершенствования и обновления форм и методов работы с детьми.

     В отличие от взрослого человека, которому достаточно прослушать устное объяснение, впоследствии подключив логическое мышление, понять смысл информации, детям, как нельзя лучше подходит поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Ребенку, с его наглядно - образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом или оценить действие объекта. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации.

     В  практике работы, знакомя детей с природой, мы используем разнообразный материал: дидактические картинки, репродукции художественных картин, фотографии, видеофильмы, звукозаписи; при котором дети становятся активными, а не пассивными объектами педагогического воздействия.

     Мы используем следующие виды иллюстративно-наглядных материалов на электронных носителях:

1. звуковые материалы - это записи голосов птиц, млекопитающих, шум леса, прибоя, дождя, ветра и т.д.;
2. экранные материалы – это слайды, т.е. серия отдельных кадров, посвящённой отдельной теме;
3. мультимедийные презентации – это обучающие заставки с красивыми, яркими картинками, помогающие рассказать детям об окружающем мире. Презентация сочетает в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие  информации;
4. медиа-занятия, которые проводятся в групповой комнате с применением ноутбука или в музыкальном зале, оборудованном проектором и экраном;
5. в процессе моделирования;
6. в случае, если необходимо дать какую-то виртуальную познавательную информацию.

     Мультимедийные экологические игры включаем как в содержание занятий по ознакомлению с окружающим миром, так и в свободную деятельность: игры-путешествия, игры-загадки, дидактические игры, викторины, физминутки, пальчиковые игры.

**Экологический театр, использование народной мудрости**

**(сказок, легенд на экологическую тематику)**

     Эффективным методом расширения знаний по экологии  является использование источников народной мудрости - сказок, ле­генд, поговорок, загадок на экологическую тематику, цель которых ум обогащать, и душу волновать, и не столько давать готовые ответы на поставленные вопросы, сколько развивать умение ребенка самостоятельно размышлять, используя свой опыт и предыдущие наблюдения.: «Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади», «Не поднимай на природу руку, будет и твоему внуку» и так далее.

     Одной из форм нетрадиционного экологического образования дошкольников является экологический театр*,* который способствует развитию чувства коллективизма, ответственности, формирует опыт нравственного поведения, влияет на духовно-нравственное развитие личности. Это одна из инновационных форм экологического образования и воспитания детей. Инновационных, потому что проблемы окружающей среды дети раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением песен, танцев, частушек агитационного содержания, пропагандирующих природоохранную деятельность.

     В организацию экологического театра,  вовлекаются родители воспитанников. Но здесь  они не только пишут стихи, частушки для выступлений, помогают в создании костюмов и декораций, а становятся  помощниками в работе с социумом (расклейка агитационных листовок, распространение памяток населению, уборка территории).

     Занятия экологическим театром предоставляют возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним.

**Конкурсы, викторины, брейн-ринги,  развлечения,**

**праздники экологического характера**

     Проведение *конкурсов, викторин, брейн-рингов, развлечений и праздников экологического характера,* таких как «Праздник птиц», «Мы-друзья природы», «День земли», «День рождения леса», «Осенний калейдоскоп», также помо­гает детям ощутить себя частью природы, детям нравятся репетиции, они с удовольствием выступают не только друг перед другом, но и перед родителями, которые бывают  не только частыми гостями, но и участниками на наших праздниках.

**Кружковая работа**

     В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

     Именно дети дошкольного возраста, с их желанием познать окружающий мир, представляют большие возможности для развития нравственной позиции по отношению к родному краю.

     Поэтому инновационным в работе можно считать создание кружка «Почемучки», где для ребёнка предоставляется полная свобода для проявления познавательной, эмоциональной, социальной и моторной активности.

Основным содержанием исследования является:

* - о человеке;
* - о материалах (песок, глина, бумага, ткань, дерево и пр.);
* - о природных явлениях ( ветер, снегопад, солнце, вода и т.д.);
* - о мире растений (способы выращивания из семян, луковицы, листа);
* - о предметном мире.

**Активные формы работы с семьёй**

     Проблему формирования экологической культуры решаем с по­мощью родителей. Родители приглашаются на занятия и праздники экологи­ческого содержания, на которых они были не просто зрителями, а и актив­ными участниками. Были проведены такие мероприятия, как экологический поединок КВН  «Знатоки природы». А также давались домашние задания, совместный уход за животными, растениями; сбор коллекций природных и других материалов; помощь в создании развивающей среды; благоустройство участков на территории детского сада; сочинение экологических сказок и оформление книг; участие в природоохранных акциях (которые были описаны выше).

     Для родителей  создаются тематические буклеты: «Всё о цветах», «Всё о правильном питании детей», «Зимние прогулки», «Подвижные игры на прогулке», «Чистый город – наш город» и др.

     Человек – часть природы; он не может жить вне её, не может нарушать законы, по которым существует окружающий его мир. Только научившись жить в полном согласии с природой, человечество сможет лучше понять её тайны, сохранить самое удивительное творение природы – жизнь на земле.

     Великий писатель Михаил Пришвин сказал: «Всё прекрасное на Земле – от Солнца, и всё хорошее от человека». «Рыбе-вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу – значить охранять родину».

**ВЫВОДЫ:**

В процессе работы были замечены такие изменения:

- дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи;

- возрос интерес к объектам и явлениям природно-предметного мира, а также эмоциональная реакция на «непорядки» в их использовании, оценочные суждения о них;

- появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохране­ние ценностей природного мира.